

Republikanische Revue

Lieder - Szenen - Texte zur Revolution von 1848/ 49

5.3. und 26. 3. 1998, 20.00 Uhr - Haus der Evangelischen Kirche, Kartäusergasse 9, Köln

Eine Veranstaltung des Ev. Stadtkirchenverbandes - Schulreferat -

im Rahmen des Programms "Kanzel, Thron und Demokraten"

Idee und Konzeption: Klaus Schmidt - Dramaturgie und Moderation: Hein Haun

I. Abteilung: Einführung

Orchester Amore e Problemi:

- * Die Marseillaise (R. de Lisle)

II. Abteilung: Vorgeschichte/ Elend - Empörung

Rolly Brings und Bänd:

- * Vormärz (R. Brings/ Bänd)

Chor Unerhört:

- * Die Wanderratten (H. Heine/ Arr. E. Kühn)
- * Ireland, farewell (anon./ Arr. E. Kühn)
- * Wie nun, ihr Herren, seid ihr stumm...? (C. Becker/ H. Schütz)

Anne Mehler/ Klaus Schmidt:

- * Die Weber haben schlechte Zeit (H. Heine)

Ghita Gothóni/ Jos Schlösser:

- * Wir schüren in den Essen (G. Herwegh/ W. A. Mozart)
- * Der alte Schneider (G. Weerth/ R. Schumann)

Ghita Gothóni/ Orchester Amore e Problemi:

- * Der Leiermann (W. Müller/ F. Schubert/ Bearb.: B. Schaumann)

III. Abteilung: Forderungen - Aufstand - Rückschläge - Trotz

Nikolaus Gatter und Anne Mehler:

- * Ein neues Lied (H. Heine)

Nikolaus Gatter:

- * Bürgerlied (anon.)
- * Auszug aus dem Tagebuch der Ludmilla Assing

Rolly Brings und Bänd:

- * 3. März 1848 (R. Brings/ Bänd)

Anne Mehler/ Klaus Schmidt:

- * Zum 18. März 1848 (L. Pfau)

Nikolaus Gatter:

- * Auszug aus dem Tagebuch von Karl August Varnhagen-von Ense

Rolly Brings und Bänd:

- * Rache (R. Brings/ Bänd)
- * Flugblatt aus Köln (R. Brings/ Bänd)
- * Frankfurter Nationalversammlung (R. Brings/ Bänd)
- * Robert Blum (R. Brings/ Bänd)

Hein Haun:

- * Also heulen durch das Land die unsaubern Geister (K. G. J. von Griesheim)

IV. Abteilung: Vom Untertanengeist und Stillehalten

Hein Haun:

- * Im Oktober 1849 (H. Heine)

Ghita Gothóni/ Jos Schlösser:

- * Stets nur treu und stets loyal (G. Kinkel/ W. A. Mozart)
- * Die fromme Alte (Fr. v. Hagedorn/ K. Schmidt/ W. A. Mozart)

Anne Mehler/ Klaus Schmidt:

- * Fromme Ratschläge an eine Arbeiterfrau (K. Schmidt)

V. Abteilung: Ein zentrales Thema *unseres* Jahrhunderts: Fremdheit - Nationalismus – Solidarität

Heinz Schwirten und Fritz Weichbrodt:

- * Fremd ist der Fremde nur in der Fremde (K. Valentin)

Chor Unerhört:

- * Menschen, die fremd sind (The Doors/ M. Ansohn/ M. Fischer/ M. Uhlig/ E. Kühn)

Hein Haun:

- * Fremdsüchtig (M. Ende)

Rolly Brings und Bänd:

- * Ali (R. Brings/ Bänd)

Nikolaus Gatter:

- * Familienbande (N. Gatter)

Orchester Amore e Problemi:

- * Klezmer-Suite (trad./ Bearb.: B. Schaumann)
- * Die Marseillaise (R. de Lisle)