

## Beings in Niches

Ein Theaterprojekt mit zyprischen Lehrerinnen/ Lehrern und Künstlerinnen/ Künstlern unter der Leitung von Heinz-D. Haun

Das Projekt fand statt über eineinhalb Wochen im November 1995 und hatte zum Ziel, die Sensibilität für Orte zu fördern. Die Teilnehmenden wählten intuitiv bestimmte Orte in einem Areal in der Altstadt von Nicosia aus, in die hinein sie die Anwesenheit phantasiegeborener Wesen projizierten. Diese „Nischenwesen“ wurden als körperumhüllende Großfiguren/ Ganzkörpermasken gebaut; sie „bevölkerten“ einen Tag lang unangekündigt das Areal. In der ausführlichen Reflexion des Projekts wurde die besondere Bedeutung der lokalen Gegebenheiten thematisiert: das Leben an einer Demarkationslinie.

Die Performance fand statt am 25. 11. 1995.

Das Projekt wurde organisiert vom Chorotheatro Arianna Economou/ Echo Arts – Living Arts Centre Nicosia und unterstützt durch das zyprische Ministerium für Erziehung und Kultur.