

The Creation of our World (Shared Echos II)

Ein Theaterprojekt mit türkisch- und griechisch-zyprischen Lehrerinnen und Lehrern unter der Leitung von Arianna Economou, Echo Art – Living Arts Centre Nicosia, Zypern (Tänzerin, Performancekünstlerin), und Heinz-D. Haun, Institut für neuen Wind, Bergisch Gladbach, Deutschland (Gastdramaturg)

Das Projekt dauerte vom 2. 10. bis zum 17. 10. 2004 und hatte zum Ziel, Menschen aus dem Norden und Süden der geteilten Insel in einem gemeinsamen künstlerischen Prozess und der Erarbeitung eines gemeinsamen Werkes zusammenzuführen, sie mit den individuellen Geschichten und Weltsichten aller Teilnehmenden zu konfrontieren und ihnen die Chance zu geben, ein Gefühl der Empathie mit „denen von der anderen Seite“ zu entwickeln, gegenseitiges Verständnis und die Wertschätzung des Andersseins zu fördern dazu beitragen, das Leid der jeweils anderen zu respektieren sowie das eigene Schicksal als gemeinsames Schicksal zu empfinden und zu teilen.

Am Projekt nahmen teil: Ayca Celik, Christiana Charalambous, Cimer Ergener, Sinem Ertaner, Chariton Iosifides, Eftychia Kaimaki, Antonis Kakoullis, Marilena Konstantinou, Thekla Karittevli, Larkos Larkou, Anita Michaelidis, Ahmet M. Saymanlier, Zarif Shensoy Sener, Anthoulla Simadiakou, Inanc Tekguc, Gunkut Turk.

Aufführungen fanden statt am

- 10. Oktober in Castelliotissa, Nicosia/ Lefkosa
- 11. Oktober im Theatro Ena, Lefkosa/ Nicosia
- 15. Oktober im Technochoros, Limassol
- 16. Oktober im Bella Paix, Kyrenia/ Girne
- 17. Oktober im Othello Castle, Famagusta

Das Projekt wurde organisiert von Echo Arts in Zusammenarbeit mit der European Mediterranean Arts Associations EMAA und unterstützt durch das bi-kommunale Entwicklungsprogramm von USAID und UNDP, ausgeführt durch UNOPS (The United Nations Office for Project Services), sowie durch das zyprische Ministerium für Erziehung und Kultur.